

Samlade resurser

FÖR DIG SOM ARBETAR MED FILM I KULTURSKOLA



Det finns många resurser inom filmområdet som kan vara intressanta att känna till för dig som arbetar med film i kulturskolans verksamhet och som vill utveckla, fortbilda eller fördjupa dig inom det filmpedagogiska fältet. Här listar vi olika resurser och guidar dig till rätt kontaktpersoner, stöd, organisationer, nätverk och föreningar, både på nationell och regional nivå.



DE REGIONALA FILM VERKSAMHETERNA

Det finns 19 regionala resurscentrum för film, vilka tillsammans täcker alla Sveriges län och som arbetar med filmpedagogik, visning och talangutveckling.

De har ett övergripande uppdrag att bland annat främja och utveckla filmpedagogisk verksamhet och talangutveckling för målgruppen barn och unga.

Tillsammans bedriver dessa verksamheter den ideella föreningen Filmregionerna

där samtliga av landets regionala filmverksamheter är medlemmar. Föreningen genomför olika nationella insatser och samarbeten inom områdena barn/unga, visning/spridning och talangutveckling.

 **filmregionerna**

Kontakt Filmregionerna
Daniel Wallentin, ordförande
daniel.wallentin@filmidalarna.se
www.filmregionerna.se

**"PÅ NÄSTA SIDA
HITTAR DU KONTAKT-
UPPGIFTER TILL DITT
REGIONALA
RESURSCENTRUM FÖR
FILM."**



Det finns 19 regionala resurscentrum för film, vilka tillsammans täcker alla Sveriges län och som arbetar med filmpedagogik, visning och talangutveckling. De har ett övergripande uppdrag att bland annat främja och utveckla filmpedagogisk verksamhet och talangutveckling för målgruppen barn och unga.

Filmpool Nord

Filmkonsulent, barn och ungdom

Lars-Eric Larsson

070 546 40 74/ lars-eric@fpn.se

Film i Västerbotten

Filmkonsulent, barn och unga

Johan Lundkvist

070 241 34 37 / johan@filmivasterbotten.com

Filmkonsulent, talangutveckling

Lill Casslind

070 688 39 78 / lill@filmivasterbotten.com

Filmpool inom Region Jämtland Härjedalen

Filmkonsulent, barn och unga

Anna Vidmark

070 263 64 04/ anna.vidmark@regionjh.se

Film Västernorrland

Filmpedagog

Cecilia Träff

070 188 50 50 / Cecilia.traff@filmvasternorrland.se

Film i Dalarna

Filmkonsulent, barn och unga

Linda Svensson

0721 42 63 33 / linda.svensson@filmidalarna.se

Region Värmland

Filmutvecklare

Stefan Barkman

010 833 10 78 / stefan.barkman@regionvarmland.se

Region Gävleborg

Filmkonsulent

Lena Ostermann (föräldraledig)

072 208 04 46 / lena.ostermann@regiongavleborg.se

Vikarie – Filmkonsulent

Martin Eriksson

072 208 04 46 / martin.a.eriksson@regiongavleborg.se

Filmkonsulent, talangutveckling

Henrik Harrysson

072 200 01 04 / henrik.harrysson@regiongavleborg.se

Film på Gotland

Filmstrategisk utvecklare film barn och unga

Sandra Fröberg

070 788 78 27 / sandra.froberg@gotland.se

Region Uppsala

Filmkonsulent

Louise Bown

070 598 62 85/ louise.bown@region uppsala.se

Region Stockholm

Kulturförvaltningen Region Stockholm

Filmkonsulent, barn och unga

Linda Lindgren

070 484 22 09 /

linda.lindgren@regionstockholm.se

Film Stockholm

Filmkonsulent, talangutveckling

rafael.souza@sll.se

Region Örebro

Utvecklingsledare, Film (barn och unga)

Kristoffer Petterson

019 60 27 542 /

kristoffer.petterson2@regionorebrolan.se

Film i Sörmland

Filmkonsulent

Carin Granath

0766 95 80 37 / carin.granath@regionsormland.se

Region Västmanland

Kulturutvecklare

Daniel Östborg

021 17 58 44 / daniel.ostborg@regionvastmanland.se

Film i Öst

Filmutvecklare

Mattias Ahlén

070 32 72 301 / mattias.ahlen@regionostergotland.se

Västra Götalandsregionen

Förvaltningen för kulturutveckling

Filmkonsulent

Anna-Karin Johansson (förelärdedig)

070 743 55 46 / anna-karin.t.johansson@vgregion.se

Vikarie Filmkonsulent

Maja Kekonius

070 743 55 46 / maja.kekonius@vgregion.se

Region Jönköpings län

Utvecklare film och rörlig bild

Charlotta Miller

073 707 14 94 / charlotta.miller@rjl.se

Filmregion Sydost (Blekinge, Kronoberg och Kalmar län)

Filmkonsulent för barn och unga

Niklas Lundin

0733 47 79 14 / niklas@filmregionsydost.se

Region Halland (Kultur i Halland-Film)

Projektledare, film

Annika Westerhult

073 306 00 36 / annika.westerhult@regionhalland.se

Film i Skåne

Filmkonsulent, barn och unga

Carolina Falk

070 747 96 97 / carolina@filmiskane.se

Talangutvecklare

Hanna Sohlberg

073 707 10 04 / hanna@filmiskane.se

EKONOMISKA STÖD

Ofta är finansiering av nya utvecklingsinsatser på kulturskolan avgörande för att få igång en filmverksamhet. Nedan listar vi aktuella ekonomiska stöd som kulturskolor kan söka, eller samarbeta kring, i syfte att starta upp eller utveckla film som ämne.

Kulturrådet – Utvecklingsbidrag till kulturskolor

Bidraget ska bland annat hjälpa kulturskolor att prova nya satsningar, utveckla befintlig verksamhet och bredda utbudet i den frivilliga verksamheten. Bidraget kan också sökas för samverkan med andra kommuner. Stödet beviljas för ett år i taget och från 2021 kan bidraget sökas för högst tre år för en och samma satsning. Ansökningsdatum i början av året.

Mer information om bidraget: [Klicka här](#)



Svenska Filminstitutet – Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom

Stödet kan sökas för utveckling av filmpedagogisk verksamhet bl a inom kulturskolan för ungas eget skapande, men även för kompetensutveckling av personal. Kulturskolan måste själv finansiera minst verksamhetens halva budget. Stödet beviljas för ett år i taget i högst tre år för projekt, som ska ha ett långsiktigt perspektiv. Ansökningsdatum är 31 mars och 15 oktober. Mer information om stödet: [Klicka här](#)

Kulturrådet - Skapande skola

Bidraget kan sökas av skolans huvudman för att stärka elevernas tillgång till alla uttrycksformer och för att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt ska integreras i skolans verksamhet genom konstnärliga processer och metoder. Här handlar det alltså om samarbete mellan kulturskola och skola. Bidraget får inte finansiera kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom kulturskolan, utan de kulturskolepedagoger som engageras i ett Skapande skola-projekt ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projekttiden. Ansökningsdatum är i början på året.

Mer information om Skapande skola: [Klicka här](#)



Allmänna arvsfonden – Projektstöd

Stödet kan sökas av ideell förening, ekonomisk förening (ej vinstdrivande) eller stiftelse, för att utveckla, ta fram och skapa en metod, en modell, ett arbetssätt eller en typ av verksamhet riktad till barn, ungdom, äldre eller personer med funktionsnedsättning. Målgruppen måste vara delaktig och det behöver finnas en plan för finansiering efter projektperioden. Stödet fördelas sex gånger per år. Förutsätter samarbete med någon organisation som är behörig sökande.

Mer information: [Klicka här](#)

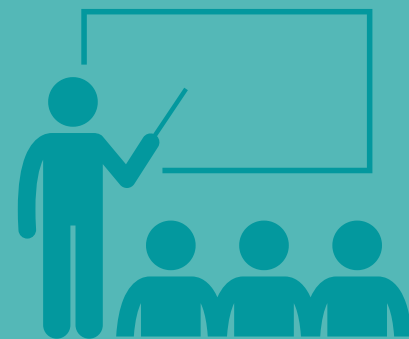
Postkodstiftelsen – Projektstöd

Postkodstiftelsen söker projekt som utmanar, inspirerar och förändrar. Det kan handla om att organisationer får möjlighet att testa och utveckla nya metoder eller samverka med andra organisationer som besitter annan expertis än den egna. Förhoppningen är att projekten ska få långsiktiga lösningar på både lokala och globala utmaningar. Stöd kan sökas av ideella organisationer och förutsätter alltså samarbete med en sådan.

Mer information: [Klicka här](#)



NÄTVERK, UTBILDNINGAR & FORTBILDNINGAR



Det finns många nätverk och utbildare som arbetar med filmpedagogik och erbjuder olika former av nätverksträffar, kompetensutveckling och stipendier. Utöver nedan listade finns det regionala nätverk som kan vara intressanta för kulturskolan. Kontakta din regionala filmverksamhet för mer information om dessa.

FOMP – Föreningen för film- och mediepedagogik

FOMP ser som sin viktigaste uppgift att inspirera och bidra kring kompetensutveckling inom området film- och mediepedagogik. Genom FOMP får du nyheter, goda exempel, inspiration och arbetsmaterial. De anordnar också medlemsträffar där du får chansen att knyta kontakter med likasinnade från hela landet, få en kompetensboost genom kollegialt utbyte och ha väldigt roligt helt enkelt.

Mer information/ansök om medlemskap: [Klicka här](#)

Facebook – Film i kulturskolan

En Facebooksida för dig som jobbar som filmpedagog eller är intresserad av film i kulturskolan. Sidan fylls med tips på fortbildningar, filmförslag, erfarenhetsutbyten, tips och tricks. Alla kan bidra. Gå in på Facebook och sök på Film i Kulturskolan. Gruppen administreras av Kulturskolerådet.

Till FaceBook: [Klicka här](#)

Film i skolan-dagar

Svenska Filminstitutet och vissa regionala filmverksamheter arrangerar kontinuerligt Film i skolan-dagar; inspirerande mötesplatser för dig som arbetar med film för och med barn och unga. Ta del av inspelade webinarier/Film i skolan-dagar: [Klicka här](#)

Det nationella nätverket för film i kulturskolan

Nätverket har arbetat med en kartläggning av filmverksamheten på kulturskolorna i landet och har också genomfört/genomför digitala fortbildningsinsatser för filmpedagoger i kulturskolan. Nätverket består av en kulturskolechef/samordnare från varje region i landet samt representanter från Filminstitutet och de Regionala filmverksamheterna.

- Ta del av inspelade webinarier och fortbildningsinsatser: [Klicka här](#)
- Ta del av rapport - Fördjupad kartläggning av film i kulturskola läsåret 2020/2021: [Klicka här](#)

Kulturskoleklivet

Regeringens satsning på utbildning/fortbildning för kulturskolans pedagoger. Följande universitet erbjuder för tillfället utbildningar inom filmområdet:

- [HDK Valand, Göteborgs Universitet](#)
- [Stockholms Universitet](#)

Kulturskolepedagogdagen

Kulturskolepedagogdagen är en fortbildningsdag för kulturskolans pedagoger i hela landet. Här får du möjlighet till kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte för att främja en likvärdig kulturskola med hög kvalitet. *Mer information: [Klicka här](#)*

**"FILM ÄR ETT AV TRE UNIVERSALA SPRÅK,
DE ANDRA TVÅ: MATEMATIK OCH MUSIK"
/ FRANK CAPRA, FILMREGISSÖR**



MATERIAL & HANDEDNINGAR

Material och handledningar är en viktig del i att inhämta kunskap och idéer kring hur du kan arbeta med film. Nedan listar vi aktuellt handledningsmaterial som kan inspirera dig som filmpedagog i ditt arbete och utveckling av filmkurser på kulturskola.

Svenska Filminstitutet

Svenska Filminstitutet producerar regelbundet filmhandledningar som läggs ut på deras hemsida. Handledningarna ger tips och förslag på samtal kring teman, bildspråk, berättelser och karaktärer utifrån specifika filmer, men också utifrån teman intressanta för skolan som exempelvis nationella minoriteter, rättvisa, jämställdhet och demokrati.

Mer information: [Klicka här](#)

Statens Medieråd

Statens medieråd är ett kunskapscentrum om barns och ungas medieanvändning, samt medie- och informationskunnighet. Statens medieråd verkar för att stärka barn och unga som medvetna medieanvändare och skydda dem från skadlig mediepåverkan. De tar fram både rapporter och pedagogiska verktyg.

Mer information: [Klicka här](#)

Filmriket

Filmriket är en filmpedagogisk plattform. Här hittar du inspiration och övningar, ofta presenterade av barn och unga själva, inom filmskapande. Filmriket har även en Play-funktion med lång- och kortfilmer med institutionella visningsrättigheter.

Mer information: [Klicka här](#)

Distributörer

Flera distributörer som vänder sig till målgruppen barn/unga samt skola producerar eget filmhandledningsmaterial till ett urval av deras egna filmer.

- [Fokusfilm \(en del av Filmcentrum\)](#)
- [Biografcentralen](#)
- [BUFF Filmfestival](#)



Digital fortbildningsserie för kulturskola - Filmade webinarier

En webinariereserie som är framtagen av Filmregionerna i samarbete med Filminstitutet, samtal med olika teman, om hur man kan jobba med film på kulturskolan. Alla genomförda webinarier har spelats in och går att se i efterhand. Ta del av inspelade webinarier/fortbildningsinsatser: [Klicka här](#)

Kamerans ABC

Forum för visuell praktik har tagit fram ett pedagogiskt material om Kamerans ABC som består av övningar som ingår i den pedagogik kring kameran utvecklad av Barnfilmskolan på Akademi Valand (nu HDK-Valand).

Material: [Klicka här](#)

Liten Filmhandbok

Film Västernorrland har tagit fram en filmhandbok som går igenom grunderna i filmskapandets olika delar, med tips och övningar.

Material: [Klicka här](#)

Fånga Filmkänslorna

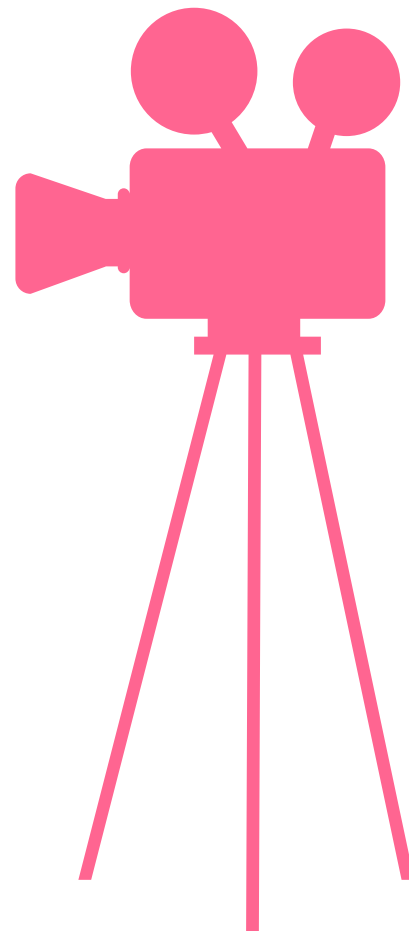
En handledning för att genomföra filmsamtal i olika former, framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Material: [Klicka här](#)

Animationskokboken – filmrecept för kreativa

En handledning med animationsövningar med olika svårighetsgrader, framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

Material: [Klicka här](#)



Filmhandboken – hur du hjälper andra att göra film

En handledning riktad till pedagoger som vill inspirera unga att göra film. Tips, inspiration och övningar. Framtagen av Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen.

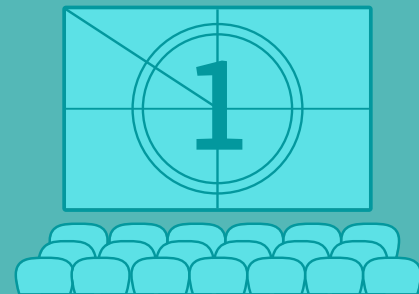
Material: [Klicka här](#)

A-märkt – Filmtips, samtal och övningar

Film i Dalarna och Film Västernorrland har tillsammans tagit fram ett material i syfte att lyfta och underlätta för arbete kring jämställdhet och representation i film. Här finns frågeställningar att jobba med och praktiska övningar kopplade till flera filmer.

Material: [Klicka här](#)

VISNING & FESTIVALER



Att få möjlighet att se och själv få visa sin film är en viktig del i det filmpedagogiska arbetet. Det finns flera visningsmöjligheter och filmfestivaler där barn och unga kan få möjlighet att visa sina egna filmer, men också festivaler och forum där de själva kan uppleva film för just sin målgrupp. Här nedan listar vi några exempel. Och dessutom en GDPR- checklista för vad som gäller vid publicering av elevfilmer.

Regionala filmfestivaler för barn och ungas filmer

Det finns ett flertal regionala filmfestivaler där barn och unga i alla åldrar får möjlighet att visa och tävla med sina egna filmer. Flera av dem har också ett tävlingsmoment som ligger till grund för uttagningen till novemberfestivalen (se nedan). Kontakta din regionala filmkonsulent för information om vilka regionala visningsmöjligheter och festivaler som finns i just din region.

Novemberfestivalen

Flera av de regionala filmfestivalerna har också ett tävlingsmoment som ligger till grund för uttagningen till Novemberfestivalen. Novemberfestivalen är en årlig filmfestival för unga som äger rum i november i Trollhättan varje år. Där visas filmer som gått vidare från någon av de regionala filmfestivalerna runt om i landet och festivalen ses som en nationell final, SM i ung kortfilm. Varje år visas över 40 filmer med maximal längd om 15 min. Filmerna tävlar i åldersklasserna mellanvikt (16-19 år) och tungvikt (20-26 år) och bedöms av en kvalificerad jury. Utöver tävlingsprogrammet och den avslutande prisutdelningen anordnas seminarier workshops och festligheter.
Mer information: [Klicka här](#)

BUFF Filmfestival

BUFF är en internationell barn- och ungdomsfilmfestival som äger rum i Malmö under en vecka i mars varje år. Här visas filmer som berättar ur barns eller ungas perspektiv, för barn och unga, men också för pedagoger och andra vuxna. Ibland introduceras filmen av regissören och efteråt kan man ställa frågor till hen. Under veckan arrangeras också olika seminarier och samtal.
Mer information: [Klicka här](#)

GDPR- checklista

Vad gäller för att man skall få publicera exempelvis filmer, stillbilder och ljud där personer kan identifieras? En checklista framtagen i samverkan med jurist på SKR (Sveriges Kommuner och Regioner) finns via länken nedan.
Checklista: [Klicka här](#)

FILM & DISTRIBUTÖRER

01

Fokusfilm – en del av Filmcentrum

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella spel-, dokumentär- och kortfilmer. På deras webbsida kan du beställa/hyra filmer på VoD (Video-on-demand).

Mer information: [Klicka här](#)

02

Swedish Film

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella filmer.

Mer information: [Klicka här](#)

03

Biografcentralen

Distributör som erbjuder institutionella visningsrättigheter på aktuella utländska spelfilmer.

Mer information: [Klicka här](#)

04

Filmriket Play

Filmriket har en Play-funktion som erbjuder ett urval av kostnadsfria lång- och kortfilmer med institutionella visningsrättigheter.

Mer information: [Klicka här](#)

05

Filmarkivet.se

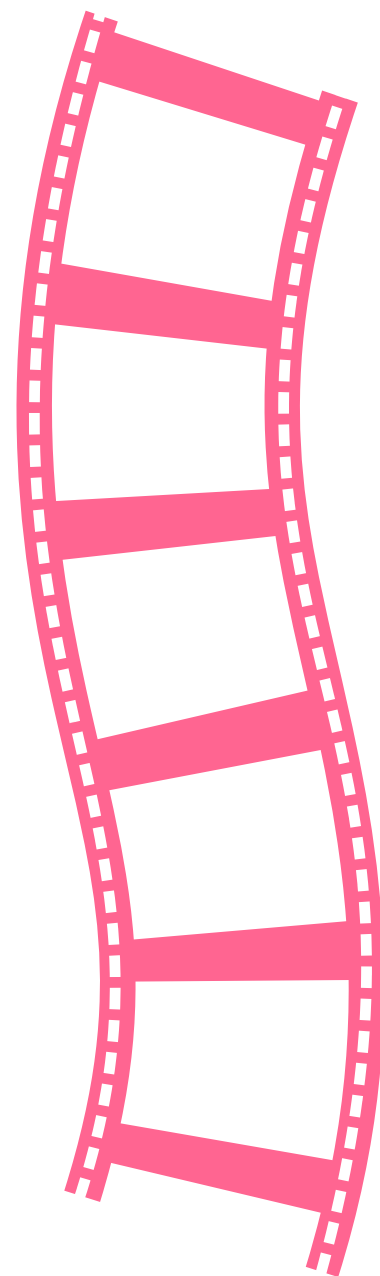
På filmarkivet.se finns tusentals filmer, kortfilmer, journalfilmer, reklamfilmer och mycket annat – som kostnadsfritt går att strömma och använda i skolans undervisning.

Mer information: [Klicka här](#)

06

AV - Media centraler

Vissa grundskolor har tillgång till ett urval av filmer via sin lokala AV/Mediacentral. Kontakta din regionala filmkonsulent för information om vilka AV-Mediacentraler som finns i just din region.



**DENNA FOLDER INNEHÅLLER TIPS PÅ
RESURSER FÖR DIG SOM ARBETAR MED FILM
I KULTURSKOLA.**

